



**James Clerk Maxwell**,  
inventor dos discos de  
cores complementares

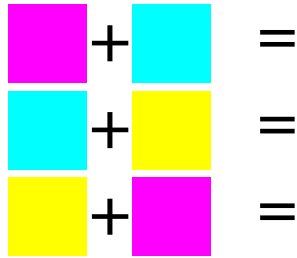
# ESTUDO DA COR

**CORES-LUZ — Síntese aditiva** | São as diferentes interpretações do nosso cérebro às diversas ondas de radiação da luz.

**CORES-PIGMENTO — Síntese subtractiva** | São as diferentes misturas químicas que permitem simular a decomposição cromática do espectro solar.

## SÍNTESE SUBTRACTIVA DAS CORES

CORES PRIMÁRIAS



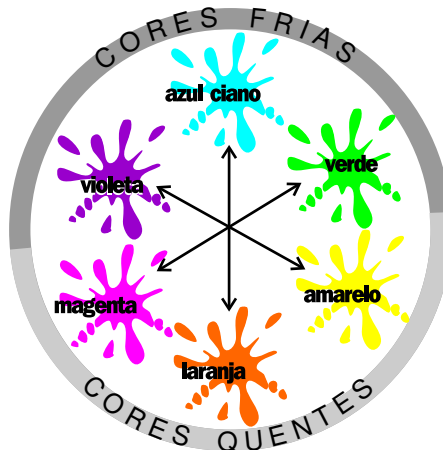
CORES SECUNDÁRIAS



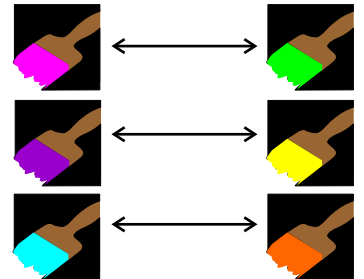
As cores que resultam da mistura entre primárias e secundárias ou da mistura das secundárias entre si são **CORES INTERMÉDIAS** ou **TERCIÁRIAS**.

## ROSA-DAS-CORES

É um esquema resumido da distribuição das cores primárias e secundárias



## CORES COMPLEMENTARES



São **COMPLEMENTARES** entre si as cores que ficam diametralmente opostas na rosa-das-cores

## ACROMATISMO

Por **ACROMATISMO** entende-se a inexistência de cor.

Assim, o Branco, o Preto e todos os Cinzentos são **ACROMATISMOS**.

Da mistura de duas **CORES COMPLEMENTARES** resulta sempre uma **CINZA-COR**, ou seja, uma situação de **ACROMATISMO**.

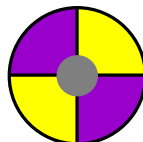
## CÍRCULO CROMÁTICO HARMÓNICO

Conjunto de 18 cores, entre Primárias, Secundárias e Intermédias, distribuídas harmoniosamente num esquema circular.

## DISCOS DE MAXWELL

Discos de cores complementares em movimento de rotação, resultando numa cinza-cor.

DISCO ESTÁTICO



DISCO EM MOVIMENTO DE ROTAÇÃO

