



# ERGONOMIA E ANTROPOMETRIA

**ERGONOMIA** | érgon=trabalho; nómus=uso/costume, isto é: relação entre algo (uma «coisa», um objecto) e a sua função.

**ANTROPOMETRIA** | ánthropos=homem; métron=medida, isto é: relação entre as «coisas» e o homem, tendo em conta as suas medidas— dimensão, volume, etc.

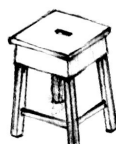
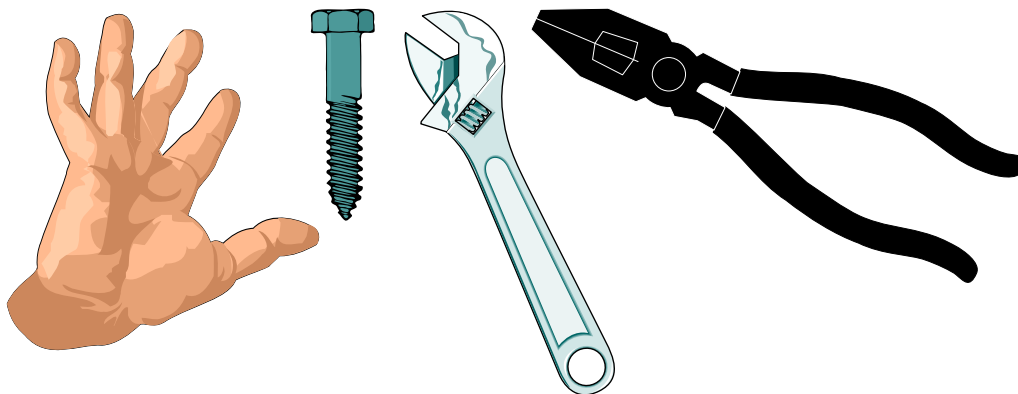


## COMO CONSTRUÍMOS O "MUNDO"...

Desde a Pré-História que o Homem se tem preocupado em construir artefactos que se adaptem à sua dimensão, relacionando —melhor ou pior— as formas destes às funções para que são destinados.

A evolução das soluções tecnológicas para a construção desses artefactos foi determinante para a sua progressiva adaptabilidade à condição humana.

Tais «objectos» tendem a relacionar-se entre si de uma forma tão surpreendente, que facilitam sem dúvida a nossa compreensão e o relacionamento que temos com o mundo.



Adaptados à dimensão do Homem segundo o princípio da ANTROPOMETRIA, a crescente sofisticação dos objectos deve-se ao esforço dos designers industriais.

O aparecimento do conceito de design interessa-nos enquanto transformação desses objectos em "múltiplos" que beneficiam toda uma civilização com manifestas preocupações estéticas.